

**guto lacaz**

**joan brossa  
renata marquez  
marcelo drummond  
BHZ 2010**

**[AUDITÓRIO PARA AÇÕES COINCIDENTES]**



**AUDITÓRIO para questões delicadas / montagem / 1989-1994**



**COINCIDÊNCIAS industriais, a partir de 1972**



**coincidências industriais**

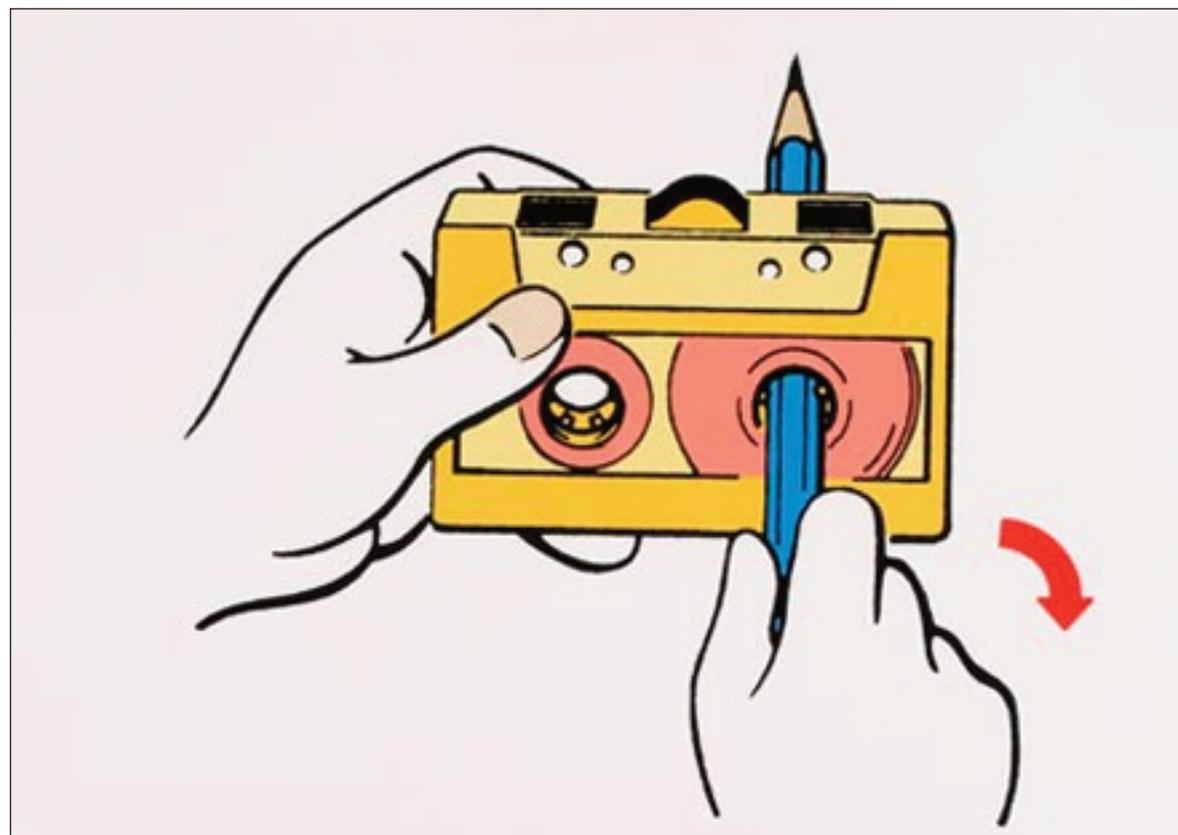
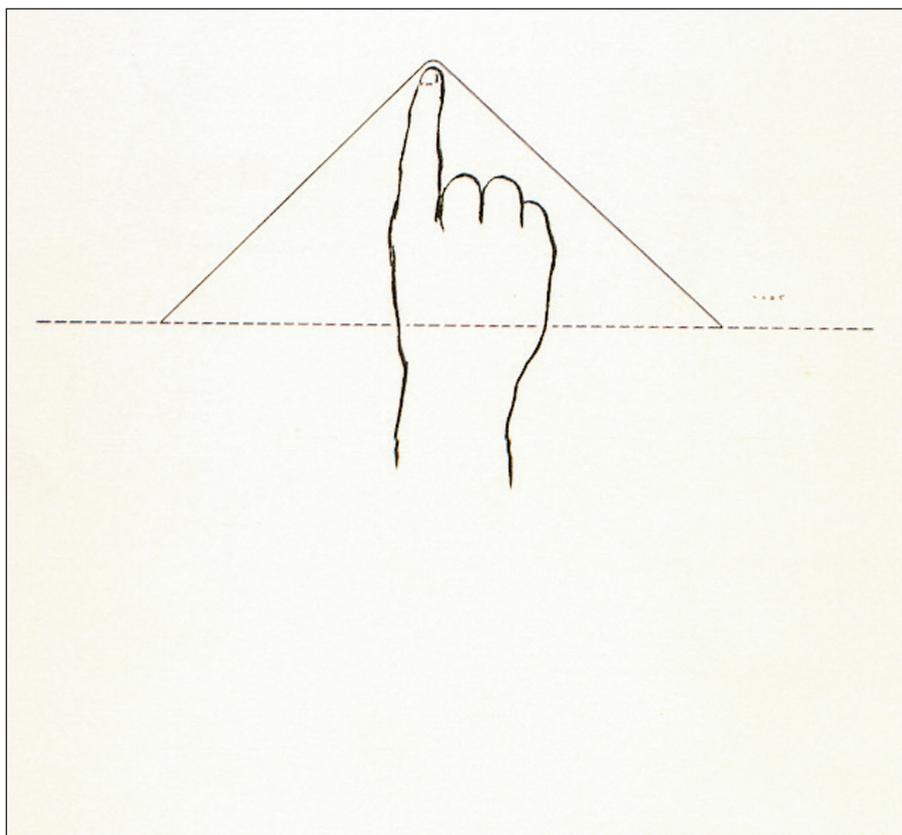


**GUTO LACAZ**

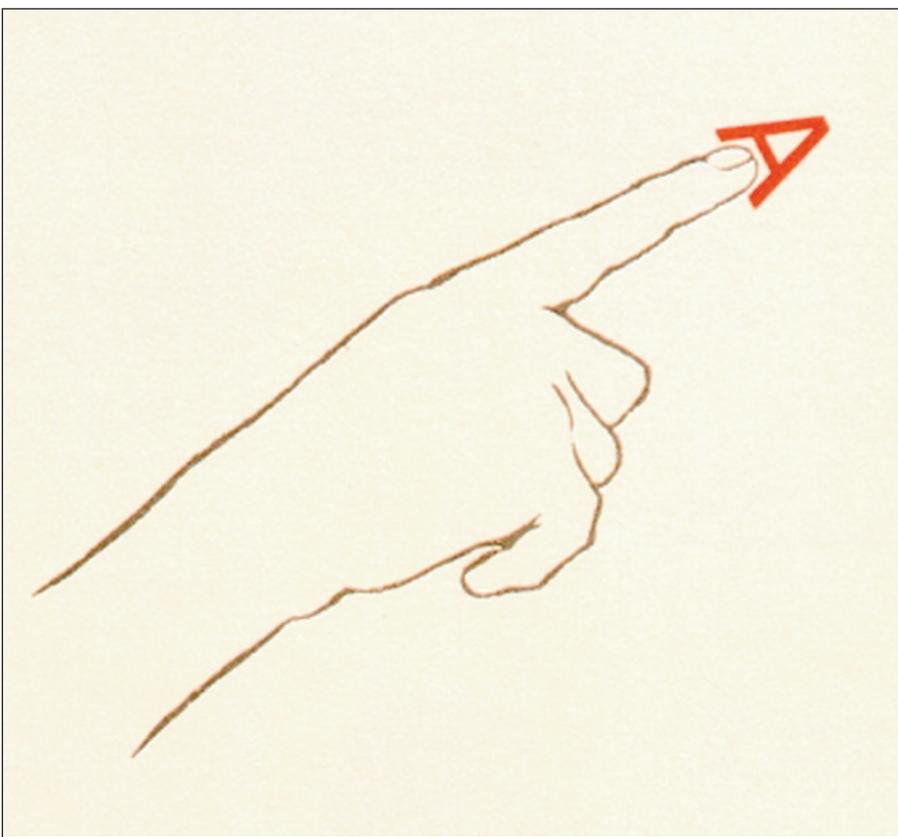
**JOAN BROSSA**  
[1919/1998]

**pequenas grandes ações [fita cassete], 2003**

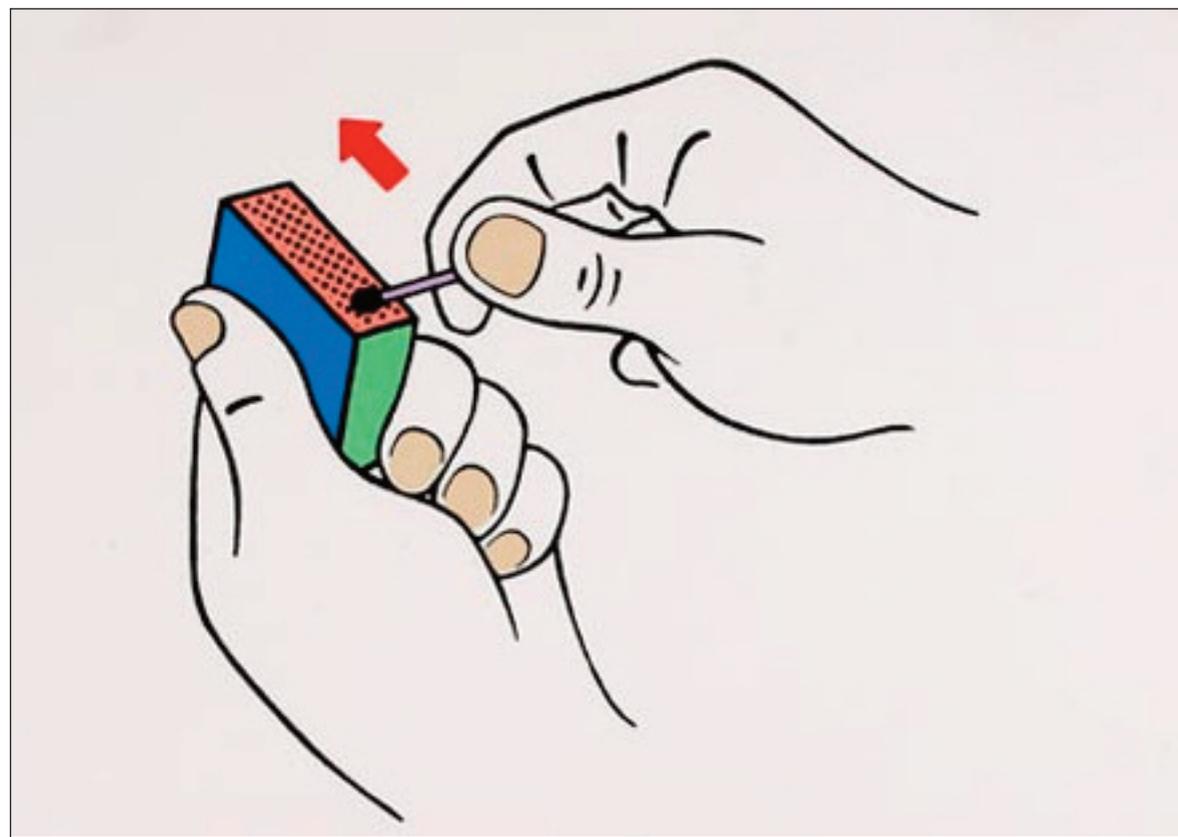
**poema visual, 1988**



poema visual, 1988

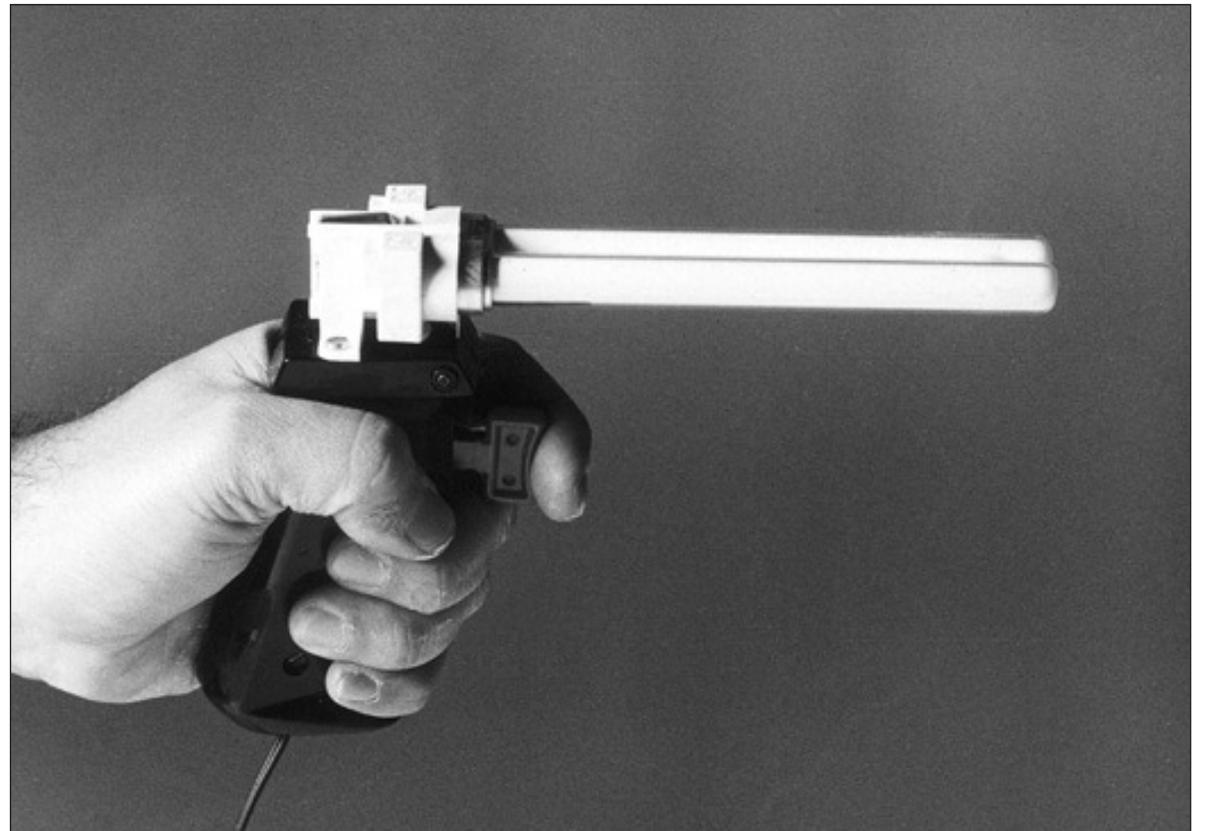
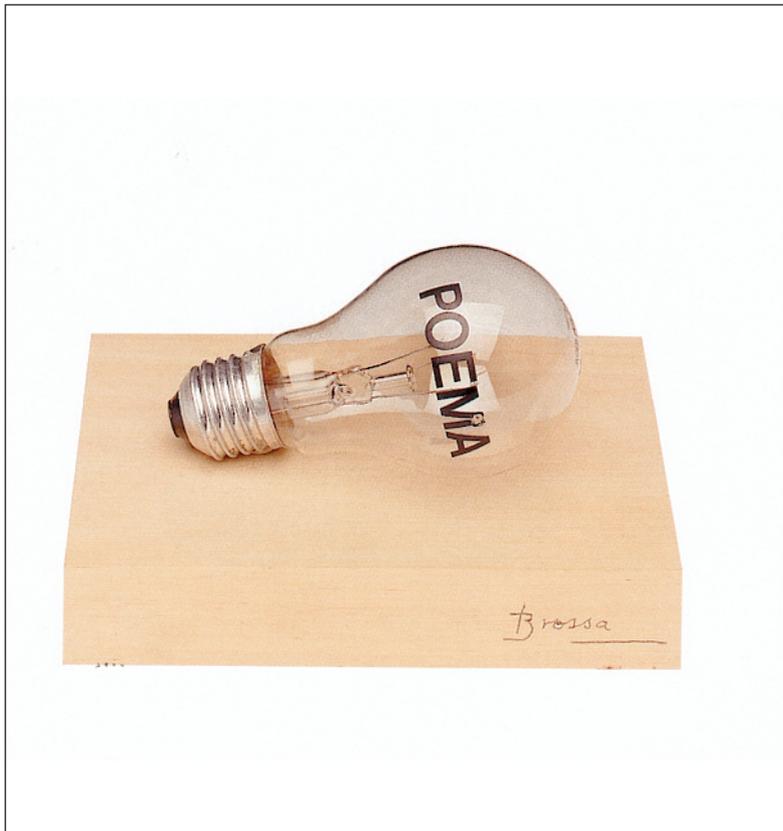


pequenas grandes ações [caixa de fósforos], 2003

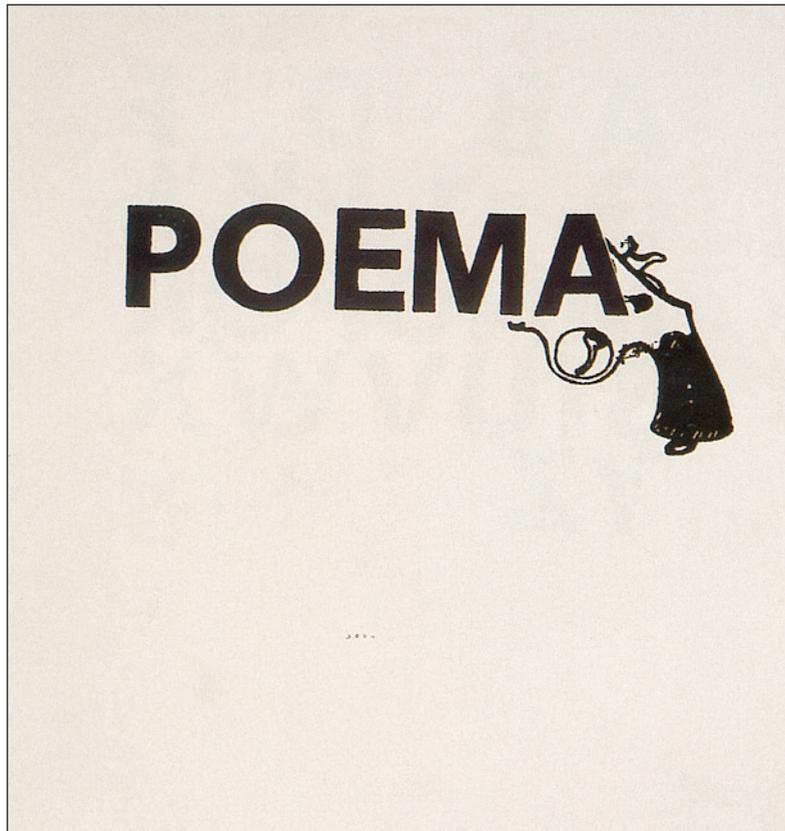


**luminária renda-se terráqueo, 1985**

**poema, 1967**



poema visual, 1970/1978



luminária renda-se terráqueo, 1985



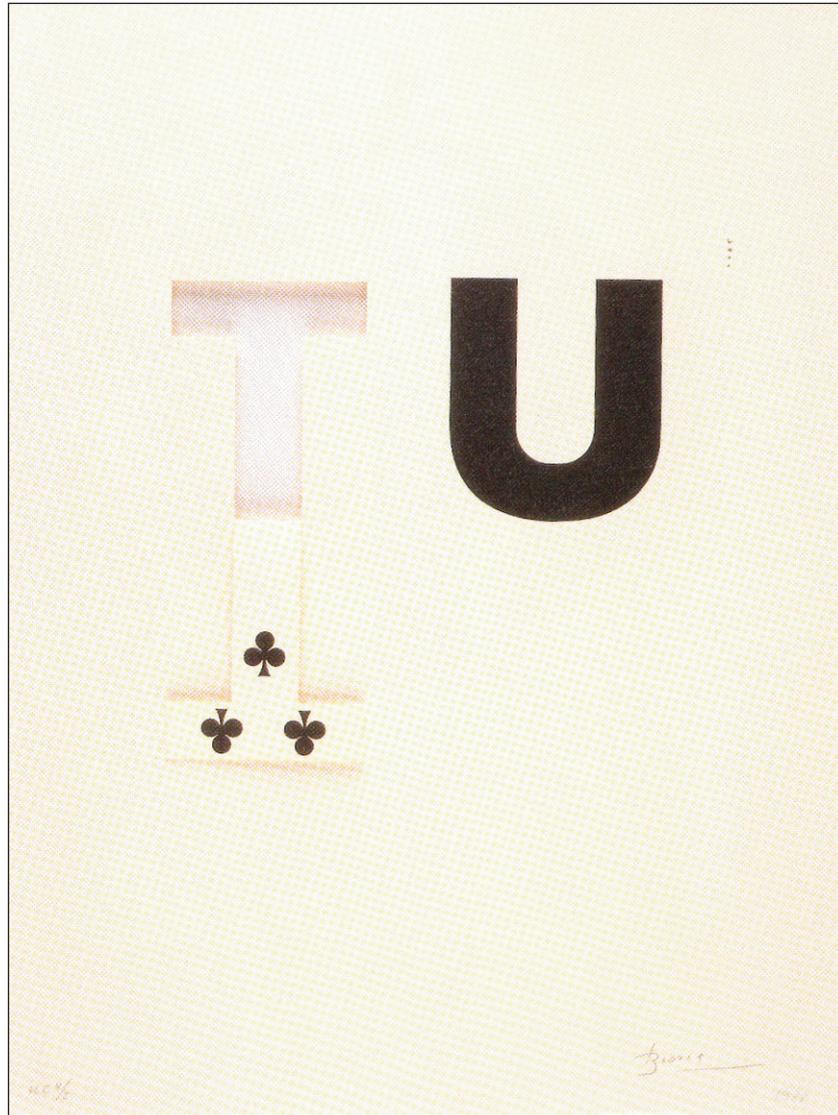
**rueda, 1986**



**régua elétrica e a colina, 1979**



poema visual, 1988

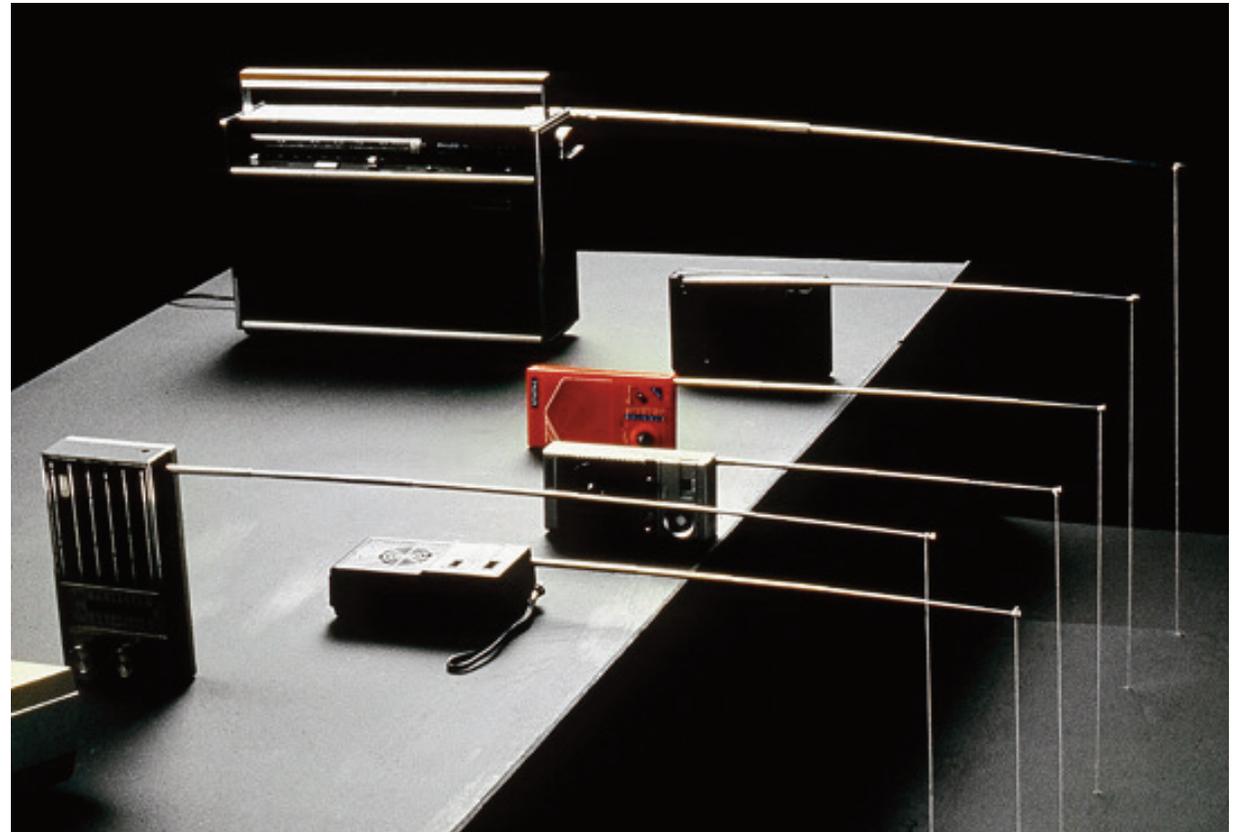


sulfite sou eu, 1990



rádios pescando, 1986

espot, 1969/1989



**kembo, 1988**



**relógio lúdico, 2005**



relógio lúdico [escola carlitos, sp], 2005





**cucurucho, 1986**



**nem magritte nem mary poppins [gvardaxwa], 2005**



**trabajo de sábado, 1986**

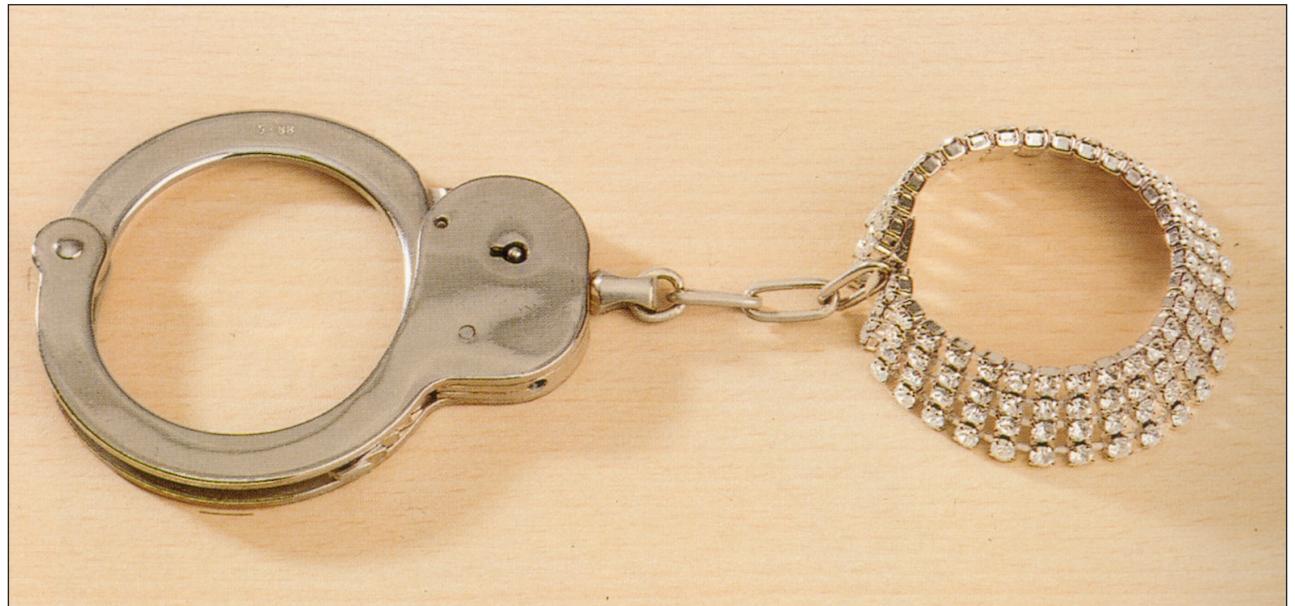


**escadas [maquete], 2006**



cheque mate, 1990

nupcial, 1984/1988



**Duas pessoas, que há muitos dias não se tinham visto, se encontram, conversam e não se reconhecem até depois de separarem-se.**

**Duas pessoas, que há muitos meses não se tinham visto, se encontram, se falam e não se reconhecem depois de separarem-se.**

**JOAN BROSSA [Proses de Carnaval, 1949]**

